



MINCULTURA



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	031
Código Nacional		Hoja 1	PR	037

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Universidad de Los Andes	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura institucional
2.5. Categoría	Edificación para educación	2.6. Subcategoría	Universidad

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 19 A 5 53 ESTE	3.4. Nomenclatura antigua	CL 18 No. 0-92 E
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	031	3.10. No. de predio	037
3.11. CHIP	AAA0195JFRJ	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	51622,6
Frente (ml)	333,2	Área ocupada (m2)	21209,1
Fondo (ml)	246,9	Área libre (m2)	30413,5

4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos				4
Uso por piso	Dotacional	N.A.	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	003103313700000000	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01633202
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	87988626000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 780.000		

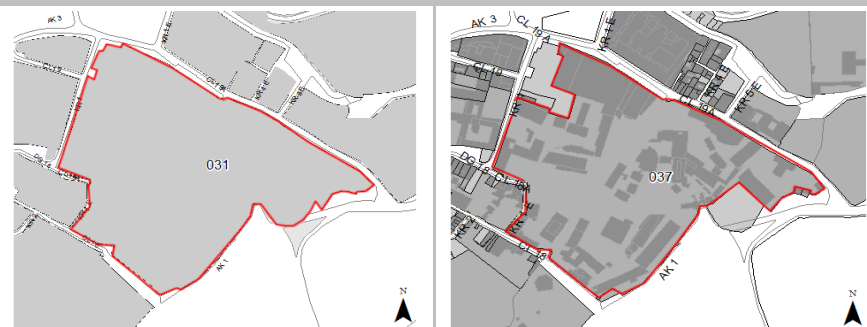
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T7-G7
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE

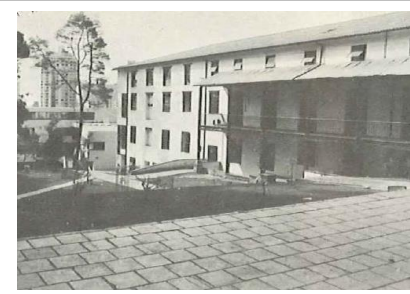


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO







11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003103031037	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		


  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES			USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	031				
					Código Nacional	Hoja 2	PR	037					
12. ORIGEN					16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES								
12.1. Fecha	No documentado		12.2. Siglo	No documentado		NO DOCUMENTADO							
12.3. Momento histórico	No documentado		12.4. Periodo histórico	Contemporáneo									
12.5. Diseñador (es)	No documentado		12.6. Constructor (es)	No documentado									
12.7. Fundador (es)	No documentado		12.8. Filiación	No documentado									
12.9. Influencia	No documentado		12.10. Uso original	No documentado									
13. OCUPACIÓN ACTUAL													
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia					Posesión			
Ocupación actual													
Observaciones	Ocupación no documentada												
	PROPIETARIO			OCUPANTE									
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			No documentado									
13.2. Tipo de documento	Varios			No documentado									
13.3. Número documento	Varios			No documentado									
13.4. Dirección	No documentado			No documentado									
13.5. Departamento	No documentado			No documentado									
13.6. Municipio	No documentado			No documentado									
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado									
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado									
14. DESCRIPCIÓN					17. RESEÑA HISTÓRICA								
<p>Conjunto de inmuebles de 1 a 9 pisos paramentado en un predio con forma irregular que ocupa la mayor parte de la manzana, y cuyas dimensiones son: frente de 333.24 m y fondo de 246.9 m, logrando una proporción de 1 a 0.7 veces aproximadamente, con frentes sobre las Carreras 1 y 5 E, y las calles 18 y 19 A. La ocupación del predio se realiza a través de aproximadamente 20 inmuebles integrados por senderos, escaleras y espacios abiertos distribuidos de acuerdo con la sinuosidad del terreno en pendiente. Entre los edificios más destacables del campus están el Roberto Franco (Esguerra, Sáenz, Urdaneta, Samper Ltda. 1967), construido sobre "La Cueva", un edificio que hizo parte de la cárcel; el edificio de ingeniería C. Pacheco Devia (1965-1967), de la misma firma; el edificio Alberto Lleras Camargo (D. Bermúdez. 1991), el edificio Henri Yerly (R. Gutiérrez. J.L. Cerón. 1985), el bloque "H" (D. Bermúdez. 1998) con su observatorio astronómico, que revitalizó el callejón conocido como carrera 1 E; el conjunto de edificios de El Campito (G. Téllez y R. Gutiérrez), el actual edificio Pedro Navas (R. Gutiérrez y J. L. Cerón. 1975), la Capilla (C. Campuzano. 1998) y los bloques B (D. Bermúdez. 2002) y J (F. de la Carrera y M. Rojas. 2004).</p>					<p>Fuente: No documentado</p> <p>Conjunto de inmuebles construidos entre los periodos del siglo XVII y el Contemporáneo, abarcando varios periodos históricos, cada uno con distintas influencias según el año de construcción. En su conformación se incorporaron predios con uso industrial y dotacional, como los molinos de Almanza, del Cubo, de Ávila (luego fábrica de papel), de Ponce, de Los Cristales (después fábrica de tejidos) y del Boquerón (que aprovechaban la fuerza hidráulica para su funcionamiento), la Fábrica de Chocolates Chávez y Equitativa, la cárcel de mujeres del Buen Pastor y el asilo de enfermas mentales conocido como El Campito. En la actualidad es el campus de la Universidad de los Andes (uso dotacional) y tiene varios propietarios. Ha sido objeto de numerosas intervenciones a lo largo de su historia para su funcionamiento, entre las que se observan demoliciones de inmuebles preexistentes para construcción de otros nuevos, restauración y reciclaje de otros a los cuales se atribuyó mayor valor, y la integración de todo el conjunto a través de senderos y espacios abiertos. No se conocen datos de solicitudes de intervención o de antecedentes de archivo.</p>								
15. OBSERVACIONES													
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>					Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2					
					Fecha:	2018	003103031037	de 5					
					Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble							
					Fecha:	2018							

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103031037	de 5
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO



Fachada Oriente

Fuente: No documentado

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Conjunto de inmuebles construidos entre los periodos del siglo XVII y el Contemporáneo, abarcando varios períodos históricos, cada uno con distintas influencias según el año de construcción. De fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de las muchas intervenciones de que ha sido objeto, entre las que se observan demoliciones de inmuebles preexistentes para construcción de otros nuevos, restauración y reciclaje de otros, y la integración de todo el conjunto a través de senderos y espacios abiertos, asociados a una nueva concepción de los espacios de aprendizaje en que la infraestructura va de la mano con los proyectos académicos de la Universidad y las innovaciones tecnológicas y científicas, previendo la vinculación armónica con el contexto patrimonial del centro histórico, al cual se buscaba revitalizar.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito, el conjunto de inmuebles puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones. Es representativo de la arquitectura institucional bogotana e integra armónicamente estructuras domésticas del período colonial, industriales y dotacionales de los siglos XIX y XX, y edificaciones actuales con tecnología de punta, en un conjunto heterogéneo adaptado a un terreno inclinado con amplias áreas verdes que lo vinculan a un contexto arborizado en el que los cerros orientales marcan su límite con la ciudad, y en el que es protagonista la Quinta de Bolívar. Asimismo, es representativo de la obra de varios de los más destacados arquitectos del país, con la que buscaban integrarse al contexto patrimonial del centro histórico de la ciudad y al paisaje de los cerros.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad consolidada desde el siglo XVII hasta el período actual. Está vinculado con la universidad como laboratorio de aprendizaje activo asociado a una infraestructura versátil desarrollada con base en las nuevas tecnologías y en relación con una conciencia ambiental que implica conceptos de sostenibilidad para su desempeño.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103031037	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 19 A



18,2 ORIENTE

CARRERA 5 ESTE



18,3 SUR

CALLE 18



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 1


23, OBSERVACIONES:

N.A.